

=====

🗣️ **Representante Viviana Sant´Antonio**

📞 **+5491135978174**

✉️ **vivianasantantonio@hotmail.com**

www.vivianasantantoniotv.com

STELLA MARIS DANIELLI



Idiomas: Español, Italiano

Nacionalidad: Argentina

Fecha de Nacimiento: 18-01-1959

Datos físicos

Cabello: Rojizo

Ojos: Pardos

Tez: Blanca

Altura: 1.60 cm

Reel Español:

https://www.youtube.com/watch?v=KajnipBIG_Y

Reel Español:

<https://www.youtube.com/watch?v=7eTUmSX23zs>

Cine

2015 “137”- Personaje: María - Dirección: Pablo Padilla

**2014 “Fakstage” - Personaje: Profesora Hilda - Dirección:
Facundo Baum**

**2013 “Pecadores” - Personaje: La Clienta - Dirección:
Pablo Padilla**

Teatro

**2011 “Bodas de Sangre”- Autor: Federico García Lorca -
Dirección: Alicia Zanca**
**2010 “La casa de Bernarda Alba”-
Autor: Federico García Lorca - Dirección: Alicia Zanca**

**2003 “Se produjo el batacazo” - Autores: Carlos Dedico y
Germán Ziclis - Dirección: Andrés Taslaktzian**

**2003 “El enfermo imaginario”- Autor: Molière - Dirección:
Andrés Taslaktzian**

**2002 “La Marquesa de Larkspur Lotion”- Autor: Tennessee
Williams - Andrés Taslaktzian**

**2001 “Y... se nos fue redemente” - Autora: Niní Marshall -
Director: Andrés Taslaktzian**

**2001 “Señora, por usted me mato!” - Autor: Julio F.
Escobar - Director: Andrés Taslaktzian**

**2000 “Espantosa” - Autor: Agustín Cuzzani - Director:
Andrés Taslaktzian**

Cursos y Talleres

2018 Seminario de actuación y puesta en escena

Centro cultural “El ceibo” – Prof. Esther Goris

2018 Teatro de las Dos Orillas

**Taller músico - físico - actoral – Prof. José Luis Solís
Herrera**

**Taller de actuación “Metodología ficcionalista” – Prof.
Cristina Livigni**

**Taller “Herramientas para el uso de la voz cantada” –
Prof. Liliana Vitale**

**Taller “La deconstrucción como lenguaje escénico” –
Prof. Felipe Rivera**

**Taller Afrokineashe “El movimiento vinculado al
fuego/tierra/viento/aire”
– Prof. Toni Mas**

**Taller “El actor y su relación con el texto” – Prof. Gustavo
Garzón**

**Seminario teatral “La ficción saturada” – Prof. Martín
Goicoechea**

**Taller “Máscaras en la práctica teatral” – Prof. Alfredo
Iriarte**

**Taller “La acción en dramaturgas Latinoamericanas” –
Prof. Virginia
Lombardo**

**Taller de gestión comunitaria del papel a la escena –
Prof. José Luis Solís
Herrera**

Taller de murga Uruguay – Prof. Pablo Riquero

**Taller “El actor y su relación con la voz” – Prof. Oscar
Naya**

2010-2011 Curso de dirección teatral y puesta en escena

Teatro “El Vitral” – Prof. Alicia Zanca

2009 Dirección – Grupo de Bailarines de Tango

Dirección Teatral – Expresión Corporal – Fusión de

Actuación y Baile –

Dinámica de Grupo – Ejercicios de Relajación – Trabajos

Individuales y

Grupales

2002-2003 Taller teatral

Teatro “El Refugio” – Prof. Andrés Taslaktzian

1999-2001 Curso de actuación

Teatro “El Refugio” – Prof. Andrés Taslaktzian

Deportes y otras actividades: Gimnasia aeróbica

Baile: Coreográfico, Salsa

Canto: Sí

Maneja: No

Registro de conducir al día: No

Pasaporte: Sí

